

Image:

Lezione 85

<https://www.espanolparatodo.com/it/corsi/1/grammatica-spagnola/lezioni/85/dittonghi-e-iato>

Dittonghi e iato

Definizione di Dittongo e Iato

Comprendere la distinzione tra dittonghi e iati è fondamentale per una corretta pronuncia e scrittura in spagnolo.

Un dittongo è la combinazione di due vocali in una singola sillaba, dove una vocale forte (a, e, o) si combina con una vocale debole (i, u) o due vocali deboli si uniscono.

Un iato, invece, si verifica quando due vocali forti, o una forte e una debole accentata, si trovano insieme ma in sillabe separate.

La regola principale per identificare un dittongo è che le due vocali devono essere pronunciate strettamente insieme senza pausa, mentre l'iato richiede una separazione chiara, con ogni vocale mantenuta distinta nella sua sillaba.

La parola tierra contiene un dittongo (ie), pronunciata in una sola sillaba.

"tierra"

La parola pais mostra un iato tra le vocali 'a' e 'i', dividendo la parola in due sillabe: pa-ís.

"país"

Esempi e Uso dei Dittonghi

I dittonghi sono molto comuni in spagnolo e possono apparire in vari contesti. Essi aiutano a fluidificare la pronuncia e sono fondamentali nella formazione delle parole.

La parola contiene il dittongo 'ua', rendendo la pronuncia compatta in una sillaba - ciu-dad

"ciudad" .

Un dittongo si rompe quando la vocale debole è accentata, trasformandosi in un iato. È importante prestare attenzione agli accenti per determinare correttamente la sillabazione.

In "río", la 'í' accentata rompe il potenziale dittongo, formando un iato e separando le sillabe così: rí-o.

Esempi e Uso dell'Iato

L'iato può spesso creare un suono più drammatico o enfaticizzato in una parola, marcando una distinzione chiara tra le sillabe che può influenzare il ritmo del parlato o del testo.

La parola "poeta" ha un iato tra 'o' e 'e', che si separano chiaramente in po-e-ta.

È essenziale riconoscere gli iati per la corretta accentazione e per evitare errori comuni di pronuncia o scrittura.

In parole come "aéreo", l'accento su 'é' assicura che la vocale non si fonda con la 'o' successiva, mantenendo le sillabe separate: a-é-re-o.

(CC BY-NC-SA 3.0) lezione - by espanolparatodo.com

<https://www.espanolparatodo.com>

Questa lezione e' stata realizzata grazie al contributo di:



Risorse per la scuola

<https://www.baobab.school>



Siti web a Varese

<https://www.francescobelloni.it>