



## Lezione 69

<https://www.traumleser.com/it/corsi/6/grammatica-tedesca-per-traumleser/lezioni/69/la-composizione>

### Il sostantivo composto

[Due vite](#), di Anilda Ibrahim

Image: 27\_macroarea.webp

Tutti gli esempi di questa lezione sono tratti da un sogno letterario di Anilda Ibrahim. Clicca sul titolo dell'immagine per accedere al mini-corso corrispondente.

### La parola fondamentale

La parola fondamentale è la base di ogni sostantivo composto. Si trova a differenza dell'italiano all'ultimo posto della composizione. Il genere della parola composta è quello della parola fondamentale.

die Tür (la porta )

die Haustür (la porta di casa )

der Gast (l'ospite )

der Fahrgast (il passeggero )

### La parola determinante

La parola determinante precisa il significato della parola fondamentale. Si trova prima della parola fondamentale e porta l'accento.

Spesso la parola determinante è un sostantivo, ma può essere anche un aggettivo, un avverbio, un verbo o una preposizione:

sostantivo + sostantivo

*das Haus + die Tür*

*die Haustür* (la porta di casa)

aggettivo + sostantivo

*fremd + die Sprache*

*die Fremdsprache* (la lingua straniera)

avverbio + sostantivo

*laut + der Sprecher*

*der Lautsprecher* (l'altoparlante)

verbo + sostantivo

*abfahren + das Signal*

*das Abfahrtsignal eines Zuges* (la sirena di un treno in partenza)

preposizione + sostantivo

*vor + der Krieg + die Zeit*

*die Vorkriegszeit* (il periodo prebellico)

Come dimostra l'ultimo esempio, le parole composte possono essere formate anche da più di due elementi.

*die Lautsprecheransage* (l'annuncio dell'altoparlante)

Nel caso di due sostantivi composti con la stessa parola fondamentale, quest'ultima viene espressa una sola volta, utilizzando un trattino.

*die Vorkriegs- und die Nachkriegszeit* (il periodo prebellico e postbellico)

Non sempre è facile capire come collegare gli elementi delle parole composte. Talvolta tra gli elementi non si aggiunge niente, talvolta si aggiungono un -n-, -s- o -e-.

*die Klaviermusik* (la musica per pianoforte)

*die Geigenmusik* (musica per violino)

*die Volksmusik* (la musica popolare)

*die Werbemusik* (la musica pubblicitaria)

Conviene imparare ogni parola composta come un vocabolo a sé stante.

## Sfumature di significato

La lingua tedesca è famosa per la sua capacità di creare parole composte che catturano sfumature diverse di un oggetto o di una situazione. Prendiamo l'esempio dell'alba:

das Morgenlicht (la luce del mattino)

die Morgendämmerung (il crepuscolo mattutino)

die Morgenfrische (la freschezza del mattino)

die Morgenstille (il silenzio mattutino)

Ogni termine trasmette un aspetto unico dell'alba, arricchendo la descrizione e permettendo una comunicazione più precisa e suggestiva.

(CC BY-NC-SA 3.0) lezione - by traumleser.com/

<https://www.traumleser.com/>

Questa lezione e' stata realizzata grazie al contributo di:



Risorse per la scuola

<https://www.baobab.school>

Siti web a Varese

<https://www.francescobelloni.it>